

Undervisningsopplegg: Den kvelden vi ble ekte

FØR

Sitt i grupper eller sammen i læringspar.

- Hva er det første dere legger merke til på forsiden av boka?
- Hvilke assosiasjoner får dere til forsideillustrasjonen?
- Hva tror dere en bok med denne tittelen kan handle om?
- Sjangeren på denne boka er drama. Hva er typisk for denne sjangeren?
- Kjenner dere til andre fortellinger som er i samme sjanger?
- Liker dere denne sjangeren? Husk å begrunne meningene deres.
- Den av dere som hadde bursdag sist leser ingressen høyt for de andre. Hvilke forventninger får dere til utdraget etter å ha lest ingressen?

UNDER

Strek under alle engelske ord og uttrykk i utdraget.

ETTER

- Hvilken person ble du mest kjent med i utdraget? Hvorfor var det slik?
- Hvem i dette utdraget tror du holder noe hemmelig, og hva gjør at du tror det?
- Tror dere det er en god forretningside å selge godteri og brus til medelever i skoletiden?
- Hvilken oppfatning får dere av Vanessa?
- Hva slags inntrykk får dere av Elvira?
- Hvordan ville dere opplevd å måtte flytte og bytte ungdomsskole nå?
- Hva burde elevene i den nye klassen til Elvira gjort for å få henne til å føle seg velkommen?
- Hvem sitt ansvar er det at en ny elev får en god start i en ny klasse?
- Hvordan oppfatter dere relasjonen mellom de tre populære jentene?
- Hvor mange engelske ord og uttrykk streket du under i utdraget? Sammenlign med en medelev, fikk dere med alle?
- Er ordene og uttrykkene noe du selv bruker i din dagligtale? Bruker du ofte ord og uttrykk som ikke er norske? Lag en liste.
- Er du bevisst på om du bruker slike ord og uttrykk? Er det situasjoner der du ikke ville brukt dem?
- Hvorfor er ungdom mer mottakelige for påvirkning fra andre språk enn voksne, tror du?

- Hva tenker du om hvordan utdraget slutter? Hvorfor vil du/vil du ikke lese videre?
- “Den kvelden vi ble ekte” er nominert til Uprisen 2025. [Her kan du lytte til juryens begrunnelse](#). Er du enig i det som kommer frem der? Får du mer eller mindre lyst til å lese hele boka nå? Husk å begrunne meningene dine.

Skriveoppgaver

- Skriv fortellingen fra Johan sitt perspektiv.
- Hvorfor måtte Elvira flytte og bytte skole? Skriv en fortelling om hva som skjedde med Elvira på den forrige skolen hun gikk på.
- I følge [Ungdata rapporten 2024](#) og [Elevundersøkelsen](#) har antallet elever som opplever mobbing aldri vært høyere. Skriv en argumenterende tekst om hva du synes bør gjøres for å senke antall ungdom som opplever mobbing på skolen. I kildene over kan du finne tall og fakta du kan vise til i teksten din. Husk å oppgi kildene du bruker.

Boktrailer-konkurranse

Lag en boktrailer av dette eller et av de andre utdragene i årets tXt-aksjon, send in klassens beste og bli med i trekningen av forfatterbesøk eller bokpakker.

Vi deler ut:

- 5 forfatterbesøk høsten 2025 (frist onsdag 15. oktober).
- 5 forfatterbesøk våren 2026 (frist onsdag 18. mars).
- Mange bokpakker

Sjekk ut <https://denboka.no/aktuelt/txt-konkurransen-2025> for mer informasjon.

Kompetansemål

Norsk:

- lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
- sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid
- utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon
- gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer
- bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster
- utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon
- bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer

- informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
- skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål
- uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter

Samfunnsfag:

- reflektere over korleis identitet, sjølvbilete og eigne grenser blir utvikla og utfordra i ulike fellesskap, og presentere forslag til korleis ein kan handtere påverknad og uønskte hendingar