Utlysning:

Uprisen søker fem ungdommer til å sitte i nominasjonsjuryen

Går du på ungdomsskolen og ønsker en utfordring? Uprisen søker fem elever fra hele landet som skal nominere fem bøker til Uprisen 2027.

Vi leter etter

Entusiastiske ungdommer med interesse for litteratur.

Nominasjonsjuryens oppgave

Er å lese alle årets anmeldelser på denboka.no grundig, og sammen nominere de fem bøkene som har best sjanser til å vinne prisen. Du skal ikke nominere dine favorittbøker, men de bøkene som du mener har truffet målgruppen og fått de beste argumentene av kritikerne på denboka.no. Du skal altså ikke lese bøkene, men anmeldelsene. Det vil være ca. 2000 anmeldelser som skal leses og vurderes (ca. 800-1000 sider).

De fem medlemmene av juryen leser og forbereder seg hjemme før de møtes til jurymøte i Oslo en dag i januar 2027. Her vil du møte fire andre engasjerte og forberedte ungdommer. Møtet ledes av en fra Stiftelsen LESE. Etter møtet filmer vi juryen som selv annonserer de fem nominerte bøkene. Deretter avslutter vi med middag.

Jurymøtet starter ca. kl. 10 og vi avslutter senest kl. 18. Jurymedlemmene får en bokgave og en attest. Alle reiseutgifter blir dekket.

Viktige datoer med forbehold:

25. november: søknadsfrist
16. desember: Frist for å legge inn anmeldelser på denboka.no. Anmeldelsene sendes nominasjonsjuryen i løpet av noen dager.
Rundt 20. januar: Nominasjonsjurymøte i Oslo

Søknaden består av tre deler:

1. **Skriv litt om deg selv, hvorfor du er engasjert og hva du kan bidra med.**

Hvorfor skal DU sitte i nominasjonsjuryen. Skriv litt om deg selv: Hvor bor du? Hvorfor vil du gjøre en god jobb? Vil du kunne samarbeide godt med de andre i nominasjonsjuryen? Hvilken rolle tror du at du vil ta i diskusjonene og samtalene? Hvordan skal ser du for deg at dere skal bli enige?

2. **Oppgave: Vurder tre anmeldelser**

Vedlagt ligger tre anmeldelser. Basert på disse: hvilken bok mener du bør nomineres og gå videre til neste runde? Skriv litt om hvorfor. Dette er din sjanse til å vise at du kan vurdere en bok ut fra anmeldelsene.

3. **Bekreftelse fra foreldre/foresatte og skole**

Fyll ut, og signer vedlagte skjema.

Vær oppmerksom på
Uprisen har offentlig interesse og nominasjonene vil få medieoppmerksomhet. Navn og bilde på jurymedlemmene vil bli publisert på våre hjemmesider og i våre SoMe-kanaler.

Jurymedlemmene må selv komme seg til Oslo S, hvor de blir møtt av Stiftelsen LESE. Alle reiseutgifter vil bli dekket. Eventuelt følge må avtales med Stiftelsen LESE.

Søknad sendes på e-post til eira@stiftelsenlese.no
Søknadsfrist: **25. november 2026**

Har du spørsmål? Kontakt Eira Kluge i Stiftelsen LESE: eira@stiftelsenlese.no eller 917 99 180

UPRISEN
ÅRETS UNGDOMSBOK

Del 1

Søkers navn:
Postadresse:
Skole, klassetrinn, alder:
E-postadresse:
Telefonnummer:
Fødselsdato:

Skriv litt om deg selv, hvorfor du er engasjert, hva du kan bidra med og hvilken rolle du tror du vil ta i gruppa.

UPRISEN
ÅRETS UNGDOMSBOK

Del 2

Vedlagt ligger tre anmeldelser. Hvilken bok mener du bør nomineres? Husk å begrunne meningen din! (Skriv så langt du vil)

Del 3

Bekreftelse fra foreldre/foresatte:
Jeg bekrefter at _____ får reise til Oslo for å delta på nominasjonsmøte til Uprisen.

_____
Sted, dato og signatur

Bekreftelse fra kontaktlærer/skole:
Jeg bekrefter at _____ får fri fra skolen for å delta på nominasjonsmøte til Uprisen.

_____
Sted, dato og signatur

Bekreftelsen sendes digitalt sammen med resten av søknaden.

Uprisen har offentlig interesse og nominasjonene vil få medieoppmerksomhet. Navn og bilde på jurymedlemmene vil bli publisert på våre hjemmesider og i våre kanaler.

Jurymedlemmene må selv komme seg til Oslo S, hvor de blir møtt av Stiftelsen LESE. Alle reiseutgifter vil bli dekket. Eventuelt følge må avtales med Stiftelsen LESE.

Vedlegg: tre anmeldelser fra denboka.no

Bok: Jenter som meg

Hardt å være multikulturell i Norge?

Youssef

27.11.2024

La meg gjøre dette klart for alle som leser denne anmeldelsen, dette er den beste boken jeg har lest. Hovedpersonen heter Asya. Kort fortalt er hun drittlei av livet. Drittlei av søsteren sin, som er gift med "et esel" (dette finner du ut mer om midtveis i boka). Drittlei av foreldrene sine, som knapt kan et ord norsk. Og ikke minst, drittlei av at gutten hun er forelsket i, som ikke liker henne tilbake. Han har allerede en kjæreste.
Dette er en av de beste bøkene jeg har lest på lenge! Den får deg til å le høyt. Den får deg til å gråte. Den er rett og slett enestående.
Forfatteren, Bibi Fatima Musavi, bruker en kraftfull fortellermåte som tar leseren med på en følelsesmessig berg-og-dal-bane i hverdagen. Boken balanserer humor og alvor på en fantastisk måte. Asya er en karakter som skiller seg ut. Hun er ærlig og noen ganger usympatisk. Men det er nettopp dette som gjør denne boka til en av mine favorittbøker.
Romanen tar opp viktige temaer som identitet, kulturforskjeller og forventningspress. Gjennom Asyas opplevelser får vi et innblikk i utfordringene ved å vokse opp mellom to kulturer, som følelsen av å ikke passe helt inn, hverken hjemme eller ute i samfunnet..
En av de mest imponerende delene av boka Jenter som meg er hvordan den viser at noen ungdommer kan føle seg usynlige. Gjennom Asyas tanker og opplevelser får vi et tydelig bilde av hvordan det er å være ung og vokse opp i et flerkulturelt miljø. Forfatteren har klart å skape en karakter som både er frustrert over omgivelsene og full av håp og mot. Dette gjør historien spennende og lett å kjenne seg igjen i, særlig gjennom Asyas erfaringer.

En av de tingene som gjør Jenter som meg så spesiell, er språket. Forfatteren bruker kebabnorsk, en blanding av vanlig norsk og slang. Dette gjør boka morsom og ekte, og det føles som om man virkelig hører Asya fortelle historien. Språket gjør også at boka passer godt for ungdom, fordi det føles naturlig for mange ungdommer. Det gir humor som gjør at boka blir enda bedre enn det den allerede er.
Dette er en bok for alle som har følt seg utenfor, som prøver å skaffe seg en plass i samfunnet, eller bare som elsker en god historie fortalt med humor og ærlighet. Musavis debut er en enestående fortelling som både underholder og berører deg. Jeg håper på en like bra oppfølger.
Terningkast: 6 🎲

Bok: Kongene av Kongeparken

Perfeksjon

Linnea

6.12.2024

Jeg synes boka hadde en fin og spennende forside med fine farger. På forsiden ser man to gutter på et russearrangemang og det enten soloppgang eller solnedgang. Fargene er magenta og lilla som dekker forsiden, og jeg synes den hvite overskriften ikke ødelegger forsiden.

Selve boken er spennende og jeg synes forfatteren skriver det på en lett forståelig måte. Når Sam trenger penger til Universitetet finner han en mulighet som kan betale for alt, samtidig som Axel trenger en returbillett til russetida og ekskjæresten. Sammen blir de DjMask i et gruppearbeid fra helvete.

Handlingene i boka gjør at jeg nesten ikke klarer å legge fra meg boka, og hovedkarakterene gjør alt så ekstra gripende. Axel og Sam har så mange stunder hvor man tror de er nære å bli noe mer, og jeg kjenner at jeg holder pusten hver gang. Kongene av kongeparken har også en god lattervekkende humor som gjør at jeg ikke dør av spenning. Boka har mye drama og mye som står på spill for hovedpersonene, men på en realistisk måte.

Mange kan nok relatere til Axel sin situasjon ved at han ikke vet hva han skal gjøre med livet etter videregående, og denne boken synes jeg viser godt for folk at man ikke er alene om det. Selve boken, følelsene og situasjonen til hovedpersonene passer så utrolig perfekt og jeg tror dette er min nye favorittbok.

Jeg synes Kongene av Kongeparken bør nomineres til Uprisen og gir den terningkast 6.

Bok: Nagel 2. Ingen vei tilbake

perfekt for de som liker tegneserier og spenning!

Yazen

21.10.2024

Boka Nagel av Sigbjørn Lilleeng er en spennende tegneserie som handler om fremtiden. Den foregår i en verden hvor teknologi har blitt veldig avansert, og hvor mennesker kan bruke maskiner og roboter for å gjøre seg sterkere og smartere. Men alt er ikke så bra som det høres ut.

Tegningene i boka er veldig kule og detaljerte. Sigbjørn Lilleeng er utrolig flink til å tegne scener som både ser skumle og spennende ut. Mange av stedene i boka ser dystre ut. Det vil si at de ser triste og farlige ut. Det er mye mørke farger, men også noen lyse øyeblikk som gir håp. Bildene gjør at du virkelig kan føle hvordan hovedpersonen har det, og du blir sugd inn i historien.

Temaet i boka handler mye om teknologi og hva det gjør med oss som mennesker. Når vi bruker teknologi til å bli smartere eller sterkere, mister vi kanskje noe av det som gjør oss menneskelige. Hovedpersonen må finne ut hvor grensen går mellom å være menneske og å bli som en maskin. Dette gjør at boka også får deg til å tenke på hvordan verden kan bli i fremtiden, og om vi kanskje må være forsiktige med hvor mye vi stoler på teknologi.

Alt i alt er Nagel en veldig spennende bok med flotte tegninger. Den er både actionfylt og litt skummel, men den får deg også til å tenke på viktige ting om fremtiden. Hvis du liker bøker med roboter, teknologi og spenning bør du lese denne.

Jeg vil gi boka terningkast 5. Den eneste grunnen at den ikke fikk terningkast 6 var fordi at det var litt langt på noen deler av boka, likevel bør den nomineres til uprisen. Forfatteren har funnet en nær perfekt kombinasjon av spenning, action, skrekk og humor.