



Skape spenning

Kva er verst
tenkelege utfall?

Kva skjer egentleg?

Kvifor er
hovudpersonen
engsteleg?

Korleis kan du få lesaren til å sjå
føre seg det verst tenkelege?

Korleis kan du gjere
utfallet meir usikkert?

Kva informasjon
manglar vi?

Kva konsekvensar kan
feiltrinn få?

Kvifor knyter lesaren seg
til hovudpersonen?

Kan du skape håp om suksess?

Kvifor er målet viktig?

Korleis kan situasjonen bli
endå verre?

Korleis kan du bruke overgang
mellom sener eller kapittel til å
skape spenning?





Kva sansar hovudpersonen som aukar kjensla av angst?

Kva ser han?



Kva kjenner han?



Kva høyrer han?



Kva smaker han?



Kva luktar han?



Kva kjensler har han?



Korleis kan du skape spenning med dialogar, tankar, skildringar?

dialogar



tankar



skildringar

