

Undervisningsopplegg: Supernova

FØR

- Denne fortellingen hører innunder sjangeren *Sci-fi*. Hvilke assosiasjoner får dere til den sjangeren? Hvilke andre fortellinger i denne sjangeren kjenner dere til?
- Hva er forskjellene og likhetene mellom fantasy og sci-fi? Lag et venndiagram der du sammenligner de to sjangrene.
- *Supernova* er debuten til forfatteren. Hvordan uttaler man ordet *debut*, og hva betyr det?
- Studer coveret: hva legger dere merke til og hvordan er stemningen? Beskriv for hverandre hva dere ser og hvilke hint forsiden gir om hva som vil skje i fortellingen. Gir coveret dere lyst til å lese utdraget? Husk å begrunne meningene deres.
- Les ingressen høyt for hverandre to og to. Hva betyr *dystopi*? Hva slags framtid er en *dystopisk framtid*?

UNDER

Legg merke til fargebruken i denne tegneserien.

ETTER

- Hvilke farger går igjen i utdraget? Hva gjør dette med fortellingen? Sammenligne fargebruken her med fargebruken i det andre tegneserieutdraget i antologien, *Lava*. Hvorfor er fargebruken viktig i en tegneserie? Hvordan tror dere disse tegneseriene hadde vært annerledes om de hadde vært i svart/hvitt?
- I denne som i de fleste andre tegneserier blir det flere steder benytta onomatopoetikon. Hva er dette og hvordan blir de brukt for å fortelle hva som skjer? Finn eksempler i utdraget.
- I utdraget veksles det ofte mellom nær -og oversiktsbilder. I tillegg er det stor variasjon i størrelse på tegneserierutene. Hva gjør alt dette med fortellingen, for eksempel når det gjelder spenning og intensitet?
- Hvilke funksjoner har blodet i kroppen vår? Hva tror dere kan ha skjedd med menneskene som gjør dem avhengige av andre skapningers blod?
- Hvorfor tror dere det område Finn jakter i kalles dødssonen?
- Hvordan tror dere en Makina ser ut? Lag gjerne en tegning!
- Tegn ditt eget dystopiske sci-fi monster. Hvilke egenskaper har det, hva spiser det og i hva slags miljø lever det?

- Hvilket inntrykk får du av de tre personene i utdraget?
- **Lag ny tekst:** velg en av sidene i utdraget. Dekk over teksten, og lag ny tekst til rutene. Hva forteller bildene oss?
- Fikk bokutdraget deg til å ville lese hele boka? Begrunn svaret ditt.
- Hva tror dere skjer videre i fortellingen? Hva håper dere vil skje?
- Lag din egen tegneseriestripe.

Langsvarsoppgave:

[Her](#) kan dere lese mer om tegneserier. Bruk snl.no til å lage miniforedrag om tegneserier som dere skal holde for resten av klassen. Dere kan jobbe sammen i par eller i grupper. Det er lurt om klassen fordeler temaene mellom seg.

Kompetansemål

Norsk

- lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
- sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid
- beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa
- bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer
- informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
- uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter