

Lærerveiledning til *Superbloom* av Harmeet Kaur

Mål med opplegget:

Å vekke elevenes interesse for skjønnlitteratur:

- ✓ gjennom at elevene utforsker teksten
- ✓ gjennom at elevene setter ord på sin personlige leseopplevelse
- ✓ gjennom at elevene diskuterer temaer som tas opp i teksten og får innsikt i andre menneskers tanker og livsbetingelser
- ✓ gjennom at elevene reflekterer kritisk over tekstenes påvirkningskraft og troverdighet, og opptrer etisk og reflektert i kommunikasjon med andre
- ✓ gjennom at elevene bruker skjønnlitterære tekster som inspirasjon og modell for egne tekster

Før lesing

- Hva er et flerkulturelt samfunn? Kom med eksempler på hva som skaper et mangfoldig samfunn.
- Hva er tilhørighet? Kan tilhørighet skape konflikt mellom kulturer?
- Hva er identitet? Hva tenker du om din egen identitet? Er det mulig å være seg selv fullt ut? Er det mulig å forstå et annet menneske fullt ut? Henger tilhørighet og identitet sammen? Forklar.
- Hvordan er disse nøkkelordene forbundet med identitet: nasjonalitet, minoritet, oppvekst, hvor du bor, religion.
- Superbloom er et botanisk fenomen. Finn ut hva det er.
- Hva er fremmedfrykt?
- Hva er arrangert ekteskap?
- Hva er arbeidsinnvandring?
- Når startet arbeidsinnvandringen til Norge?
- Hvilke religioner praktiseres i India?
- Hva vet du om forholdet mellom India og Pakistan?

Underveis

Sett strek under alle ordene på punjabi mens du leser. Hvis du kan punjabi, noter hva ordene betyr. Hvis du ikke kan punjabi, finn ut om noen i klassen kan og spør dem. Hvis ingen kan punjabi, kan du søke det opp.

Etter lesing

I læringspar/små grupper

- Utdraget begynner med en jeg-forteller som forestiller seg hva Meera gjør. Hvem tror du jeg-personen er?
- Hvilket tiår tror du utdraget foregår i og hvorfor?
- Hvordan beskriver Meera nordmenn (hennes “nye landsmenn”)? Hvordan henger dette sammen med kolonialiseringen av India?
- Når Meera snakker engelsk til nordmenn, ser de lattermildt på henne og sier de ikke forstår henne på engelsk med en helt annen aksent. Er det status på ulike aksenter? Hvorfor det?
- Hvorfor blir mannen til Meera bare referert til som “mannen hennes” eller “han”, og ikke et navn? Hva slags funksjon har det, tror du?
- Meera refererer til en bryllupsskikk hvor brudgommen setter en kopp med ris utenfor inngangsdøra, og bruden velter den med foten før hun trer inn i sitt nye hjem. Har din kultur noen bryllupsskikker?
- Hvem er Guru Nanak Dev Ji og Harmandir Sahib?

- Hva betyr sat nam sri waheguru? Hvis du kan punjabi, kan du dele med de av dere som ikke kan. Hvis du ikke kan punjabi, kanskje du har noen i klassen du kan spørre? Hvis ikke, kan du søke det opp.
- Hvilken religion følger Meera og mannen hennes?
- Hva mener mannen til Meera med “sanne som meg, sanne som oss”?
- Hvorfor tenker Meera på pakistanere som “en trussel mot nasjonal sikkerhet”?
- Kan du kjenne igjen noen av fordommene mot innvandrere som Meeras mann nevner fra i dag? Hvilke?
- Hva er den hellige boka som Meera leser fra?
- Tror du Meera blir sint på mannen sin når han drar? Hvordan kommer det til uttrykk?

Individuelt

- Skriv en tekst fra mannen til Meera sitt synspunkt. Hva føler og tenker han om situasjonen?
- Har du flytta til et nytt sted før? Et nytt land eller en annen by? Skriv et kåseri om din egen erfaring med flytting. Bruk gjerne Meeras erfaring til sammenligning.
- Finn ut mer om arbeidsinnvandringen til Norge fra 70-tallet til i dag. Lag en presentasjon hvor du greier ut for utviklingen.

Videre

- Finn boka på biblioteket og les hele. Skriv en bokanmeldelse.
- Det er to hovedpersoner i *Superbloom*. Meera, og datteren hennes, Amrita. Lag en visuell presentasjon, for eksempel et tankekart eller venndiagram, hvor du sammenligner livene deres. Hvilke muligheter og begrensinger har de?