

Undervisningsopplegg: LAVA

FØR

Forslag til organisering: Gruppesamtale, 3-4 elever, eventuell deling i klassesamtale etterpå.

- Studer coveret på boka: hva legger dere merke til? Får dere noen hint om hva fortellingen kan handle om?
- Undertittelen er "Historien om hvordan alt som var fast, plutselig ble flytende." Hva kan dette bety, tror dere? Og hvilken sammenheng ser dere mellom dette og tittelen på fortellinga?
- *Lava* er en tegneserie. Hva forbinder du med tegneserier? Hvilke tegneserier kjenner du til fra før?
- Liker du å lese tegneserier? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Hva mener du er viktig for at en tegneserie skal være god?
- Kan du nevne navn på noen norske tegneserier? Spør om lov til å søke dem opp på nettet og finn ut hvem som har tegnet dem.
- Finn ut mer om tegneserieskaperen Annika Linn Verdal Homme.
- Hvilke filmer og tv-serier som er basert på tegneserier vet du om?
- Liker du å tegne? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Les ingressen. Hvordan forstår dere den siste linja? I hvilke andre sammenhenger kan dere bruke det uttrykket?

UNDER

Marker en rute, et sitat eller en setning du liker ekstra godt. Forbered deg på å begrunne hvorfor du liker ruta/setningen.

ETTER

- Sitt sammen i par og snakk om det dere markerte i utdraget imens dere leste, og fortell hverandre hva som gjør at dere likte akkurat den ruta/setningen.
- Kjenner dere til andre fortellinger, filmer, bøker eller TV-spill som passer inn i sjangeren drama? Hva er fellestrekkene for disse?
- Hvordan kan formen på snakkebobler i tegneserier gi info om hvordan karakterene sier det som står? Hvilke slike formen kjenner du til og hva betyr de forskjellige? Tegn og forklar for en medelev.
- Kan du noen ord som kan beskrive ulike tegnestiler? Ord som karikert, realistisk, enkel, detaljert, skummel og søt er ord vi kan bruke for å beskrive tegnestiler. Hva betyr de første to ordene og kan du bruke noen av dem (eller andre adjektiver) for å beskrive tegningene i Lava?
- To av sidene i dette utdraget er brukt på å vise en ukeplan. Hvorfor det, tror dere? Er det den samme ukeplanen på begge sidene? Hva har skjedd?
- Hvorfor er de første rutene fra en mobiltelefon? Hva forteller disse rutene dere om hovedpersonen, Evi?
- Beskriv tegningen på side 30, hva ser dere? Hva er det egentlig som skjer her?
- Hvordan forstår dere tegningen på side 31?
- Hva synes dere om hvordan faren til Evi forteller henne den store nyheten?
- Hva kunne faren til Evi gjort annerledes i denne situasjonen? Hvordan synes dere foreldre bør oppføre seg og hva bør de si isteden?
- Samarbeid to og to om å lage en guide i tegneserie-form til foreldre om hvordan de kan ta opp vanskelige temaer med barna sine!
- Lava ble kåret til årets tegneserie i 2026. [Les begrunnelsen](#) og [les anmeldelsene skrevet av ungdom på denboka.no](#).
- Får tittelen på boka, Lava, undertittelen og ingressen en annen betydning for dere etter at dere har lest ferdig utdraget?
- Hva synes dere om hvordan utdraget slutter?
- Får dere lyst til å lese hele boka? Hvorfor/hvorfor ikke?

Kompetansemål

Norsk:

- lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler
- sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid
- beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa
- gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer
- bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer
- informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium
- uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter
- lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer