

Bransjeprisen Litteraturhuset i Oslo

Litteraturhuset i Oslo er Europas største litteraturhus og jobber for å spre litteratur i bred forstand, verne om ytringsfriheten og bidra til en kunnskapsbasert offentlig samtale. En viktig satsing for Litteraturhuset er å fremme leselyst og kunnskapstørst blant barn og unge med sine mange arrangementer rettet mot barnehager og barne-, ungdoms- og videregående skoler. FN-konvensjonen slår fast at alle, uavhengig av funksjonsevne, har rett til å delta i kulturlivet. Likevel skapes og formidles det svært få kulturtilbud som tar inkludering på alvor. Derfor er det særlig viktig når en kulturinstitusjon som Litteraturhuset satser på litteraturformidling for lesere som trenger tilrettelegging.

Høsten 2024 var Litteraturhuset medprodusent for musikkforestillingen *Georg er borte*, skapt for spesialklasser og spesialgrupper av musikkterapeut og musiker Sofie Mortvedt og skuespiller Marianne Sundal. Målgruppen er barn fra 1.-10. trinn som av ulike grunner, som autisme eller andre kognitive utfordringer, har behov for tilrettelegging.

De kunstneriske valgene er tatt med utgangspunkt i barnas ulike behov, og det sceniske uttrykket bruker sangregler og bevegelser som læres og gjentas av publikum. Både det sceniske rommet og forestillingens form er fleksibelt utformet og kan endres ved fremvising for å ivareta ulike elever.

Med denne programmeringen skaper Litteraturhuset tilhørighet, synliggjøring, aksept og mangfold. At slike forestillinger inkluderes i tilbudet, bidrar til et reelt kulturelt demokrati og et opplyst samfunn.

Boka *Georg er borte*, som forestillingen er basert på, er skrevet og illustrert på mesterlig vis av Ragnar Aalbu. Skolebesøkene for spesialklasser og spesialgrupper på Litteraturhuset i Oslo er støttet av Kulturdirektoratet.

Litteraturhuset i Oslo tildeles Bransjeprisen 2025 for deres satsing på litteraturformidling for alle barn, uavhengig av funksjonsnivå.