

100-lista

2026

De 100 beste
bøkene for alle



stiftelsen
LESE



Et nytt kapittel for leselysten!

Dette er den aller første 100-lista fra Stiftelsen LESE, en organisasjon som ble til da Foreningen lles og Leser søker bok slo seg sammen i 2025. Sammen står vi sterkere i arbeidet for å fremme leselyst, leseferdighet og forståelsen av hvor viktig lesing er for både enkeltmennesket og samfunnet. Vi skal være en drivkraft for at alle, uansett bakgrunn og ferdigheter, får tilgang til bøker som gir glede, mestring og innsikt.

I en tid der oppmerksomheten vår blir utfordret av raske skifter og korte tekster, trenger vi litteraturen mer enn noen gang. Bøker gir oss rom til fordypning, refleksjon og til å se verden fra andres perspektiv. De styrker språket, bygger kunnskap og skaper fellesskap. Litteraturen er ikke bare underholdning — den er en nøkkel til demokratisk deltakelse og til å forstå både oss selv og andre. Når vi leser, vokser vi.

LESE jobber for at det skal finnes bøker for alle, uavhengig av leseferdighet, at disse bøkene er lett tilgjengelig og at de formidles bredt. Vi er opptatt av at det skal finnes bøker du både kan og vil lese; bøker som gir både leseglede og lesemestring. Når rett bok treffer rett leser, kan det oppstå magi!

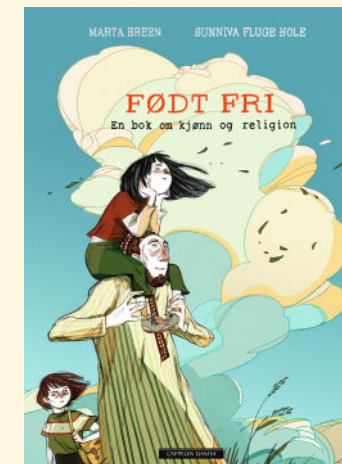
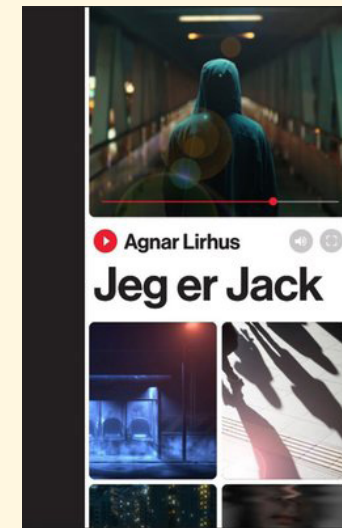
100-lista er vår gavepakke til alle som leser i motvind — til formidlere, bibliotekarer, lærere og foresatte som synes det er vanskelig å orientere seg i bokskattekista. Vi har gjort jobben for dere! Vi har lett og lest, og funnet frem til de 100 aller beste bøkene fra de tre siste årene, som er litt lettere å lese. Her finner du bøker for alle aldre og i alle sjangre: fakta, skjønnlitteratur, tegneserier og bildebøker. Felles for alle er at de er leservennlige og har høy litterær kvalitet. De er rett og slett kvalitetsstemplet av oss i LESE. Med denne lista håper vi flere vil oppleve gleden over å lese en god bok!

God lesing!

Vibeke Røgler



Foto: Naomi Shadow Westbye.



1.

Detektivklubben og mysterium nummer 100

Maiken Nylund og Caisanne Lund

Illustrert av Hege Terese Fjæra

Roman | bokmål/norsk tegnspråk | Cappelen Damm | 2025 | NY | 
2.

Starlet

Anne Gunn Halvorsen og Randi Fuglehaug

Roman | bokmål | Aschehoug | 2025 | NY | 
3.

Stella står i det

Helene Guåker

Illustrert av Oda Valle

Roman | nynorsk | Samlaget | 2025 | NY
4.

Drageviking — bok 1

Odin Helgheim

Tegneserie | bokmål | TNT | 2025 | NY
5.

Ulvevinter

Alexander Slotten

Bildebok | bokmål | Aschehoug | 2025 | NY
6.

Håndbok for mestertyver

Nora Evensmo Hvistendahl

Illustrert av Bård Sletvold Torkildsen

Fakta | bokmål | Vigmostad & Bjørke | 2025 | NY
7.

Jenter

Cathrine Sandmæl

Tegneserie | bokmål | Bonnier | 2024 | NY
8.

Ivar får ansvar

Arnfinn Kolerud

Roman | nynorsk | Samlaget | 2024 | 
9.

Esters univers 2. Tre er én for mye

Oda Valle

Tegneserie | bokmål | Aschehoug | 2024 | 
10.

Ryddetid kvensk/norsk

Camilla Kuhn

Oversatt av Merethe Eidstø

Bildebok | bokmål | Cappelen Damm | 2024 | 
11.

Ryddetid romani/norsk

Camilla Kuhn

Oversatt av Rolf Theil

Bildebok | bokmål | Cappelen Damm | 2024 | 

12.

Ryddetid romanes/norsk

Camilla Kuhn

Oversatt av Rolf Theil og Massimo Dhal

Bildebok | bokmål | Cappelen Damm | 2024 | 
13.

Erling Braut Haaland: Frå liten til størst

Ørjan Zazzera Johansen

Illustrert av Kristoffer Kjølberg

Fakta | nynorsk | Samlaget | 2024
14.

Lisa gikk til skogen

Kjersti Annesdatter Skomsvold

Roman | bokmål | Aschehoug | 2024
15.

Georg og kjelleren

Hilde Hodnefjeld

Roman | bokmål | Gyldendal | 2024
16.

Gigabror

Annika Linn Verdal Homme

Bildebok | bokmål | Aschehoug | 2024
17.

Livet er livsfarlig! — Den utrolige historien om livets utvikling fra bakterier til deg

Reidar Müller

Illustrert av Sigbjørn Lilleeng

Fakta | bokmål | Aschehoug | 2024
18.

Kode 6: Ingen må vite kven du er

Harald Nordtun

Roman | nynorsk | Samlaget | 2024
19.

Fuglenes farlige ferd

Andreas Tjernshaugen

Illustrert av Sigbjørn Lilleeng

Fakta | bokmål | Kagge | 2024
20.

Steinalderen: 10 000 år gamle tyggisar og hovudskallar på stong

Eirin Holberg

Illustrert av Åshild Irgens

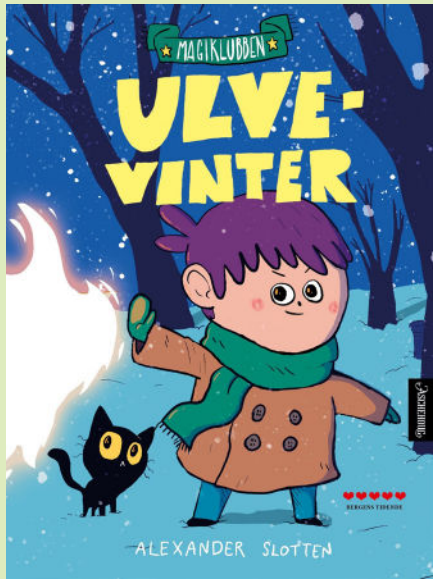
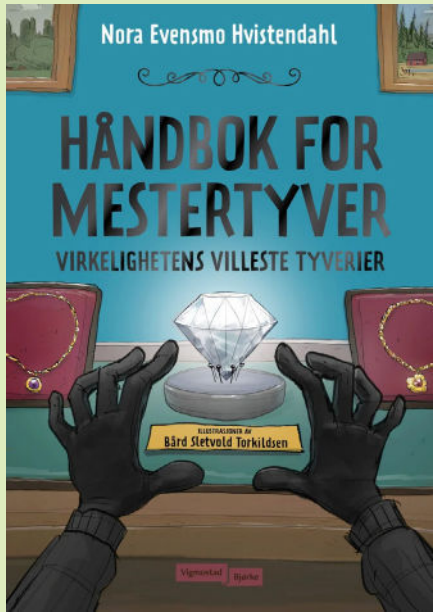
Fakta | nynorsk | Samlaget | 2024
21.

Aldri bli forelska

Solveig Moen Rusten

Illustrert av Cecilie Ellefsen

Roman | bokmål | Cappelen Damm | 2024



22.

Dødens maske

Arne Svingen

Roman | bokmål | Gyldendal | 2024
23.

Døden i Munkemyra

Elin Brend Bjørhei

Roman | bokmål | Kagge | 2024
24.

Ni løgner og jakta på eit smil

Marthe Holien Bø

Illustrert av Tiril Valeur

Roman | nynorsk | Samlaget | 2024
25.

Kobbs hus

Thoralf Fagertun

Illustrert av Ketil Selnes

Roman | nynorsk | Samlaget | 2024
26.

Hestejenter

Bjørn Arild Ersland

Foto: Marie von Krogh

Fakta | bokmål | Gyldendal | 2024
27.

Historien om Erling Braut Haaland

Halvor Mjaugedal

Fakta | bokmål | Aschehoug | 2024
28.

Esters univers 1. Bonusbror og marsvintrøbbel

Oda Valle

Tegneserie | bokmål | Aschehoug | 2023 | 
29.

Ryddetid nordsamisk/norsk

Camilla Kuhn

Oversatt av Ánne Márjá Guttorm Graven

Bildebok | bokmål | Cappelen Damm | 2023 | 
30.

Ryddetid sørsamisk/norsk

Camilla Kuhn

Oversatt av Helen Blind Brandsfjell

Bildebok | bokmål | Cappelen Damm | 2023 | 
31.

Ryddetid lulesamisk/norsk

Camilla Kuhn

Oversatt av Sivert Kintel

Bildebok | bokmål | Cappelen Damm | 2023 | 

32. **Tarjei, 13 år** Anja Dahle Øverbye
Tegneserie | nynorsk | Samlaget | 2023

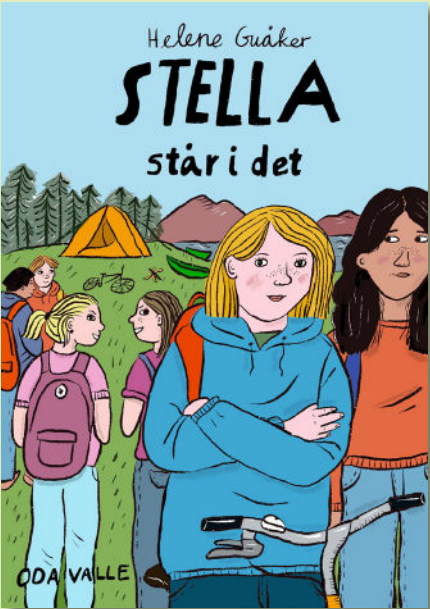
33. **Gard er ikkje redd** Brynjulf Jung Tjønn
Illustrert av Sunniva Sunde Krogseth
Bildebok | nynorsk | Aschehoug | 2023

34. **Verdas rikaste tjuv** Marianne Gretteberg Engedal
Bildebok | nynorsk | Samlaget | 2023

35. **Bokslukeren** Bjørn Ousland
Tegneserie | bokmål | Cappelen Damm | 2023

36. **Hugo får en venn** Andy Runton
Oversatt av Liselotte Dick
Tegneserie | bokmål | Bonnier | 2023

37. **Forsvunnet på jorda** Nicolai Houm
Illustrert av Luis Guaragna
Tegneserie | bokmål | Gyldendal | 2023





Ulvevinter

av Alexander Sløtten

Spennende og morsomt om å ha magiske krefter man ikke får bruke!

Alfred har to problemer: Det ene er at han har magiske krefter. Det andre er at han ikke får lov til å bruke dem. INGEN må få vite hva han kan.

«Da jeg var ett år, fant jeg ut at jeg hadde magiske evner.

Og da jeg fylte tre år, fant jeg ut at jeg ikke fikk lov til å bruke dem.

Da hadde jeg satt fyr på håret til onkel Filbert og forvandlet tante Yvonne om til en rotte. Etterpå gjorde jeg meg selv usynlig.»

Men to problemer kan selvsagt raskt bli mange flere, og en dag Alfred ved et uhell knuser en rute på skolen, bestemmer han seg for å reparere det med magi. Ingen ser ham jo uansett, og det tar bare et øyeblikk.

«Jeg lukket øynene. Kjente en stråle skyte gjennom kroppen. Og med bare hendene satte jeg alle de små bitene av vinduet tilbake på plass. Jeg pustet lettet ut. Alt gikk fint. Ingen hadde sett meg ...»

Eller har de det?

Det tar nemlig ikke lang tid før mystiske ting begynner å skje rundt Alfred. Og hva gjør han når en skummel agent fra Statens Trolldomstilsyn ringer på og beskylder ham for langt verre ting enn å reparere vinduer?

«Ulvevinter» er en humoristisk og spennende fortelling om magiske evner og overraskende vennskap. Boken har korte kapitler og sider med mye luft. Både illustrasjonene og teksten skaper en klar og tydelig fortelling med mye humor og godt driv.

Dette er den første boken i serien om «Magiklubben», og egner seg godt for lesere på småtrinnet.

«Ulvevinter» er utgitt på Aschehoug i 2025.

38.

Født fri — En bok om kjønn og religion

Marta Breen

Illustrert av Sunniva Fluge Hole

Tegneserie | bokmål | Cappelen Damm | 2025 | NY |

39.

Jeg er Jack

Agnar Lirhus

Roman | bokmål | Omnipax | 2025 | NY |

40.

Mia har forlatt chatten

Sanne Mathiassen

Roman | bokmål | Vigmostad & Bjørke | 2025 | NY

41.

Det hvite rommet

Jan Tore Noreng

Roman | bokmål | Gyldendal | 2025 | NY

42.

ikke visne

Lene Ask

Roman | bokmål | Gyldendal | 2025 | NY

43.

Jonas Eide går på vannet

Birgitte Rustad Wegener

Roman | bokmål | Vigmostad & Bjørke | 2025 | NY

44.

Haugskrømt

Tore Aurstad

Illustrert av Andreas K. Iversen

Tegneserie | bokmål | Gyldendal | 2025 | NY

45.

Lava — Historien om hvordan alt som var fast, plutselig ble flytende

Annika Linn Verdal Homme

Tegneserie | bokmål | Aschehoug | 2025 | NY

46.

Vridd

Åse Ombustvedt

Illustrert av Ronja Svenning Berge

Dikt | bokmål | Gyldendal | 2025 | NY

47.

På ein skala frå éin til ti

Ann Helen Kolås Ingebrigtsen

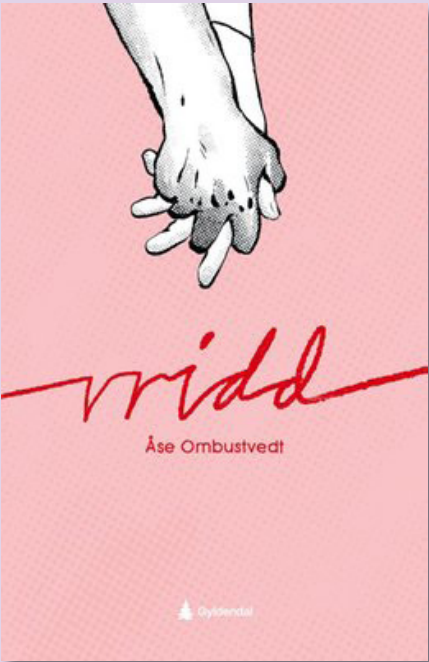
Roman | nynorsk | Samlaget | 2025 | NY

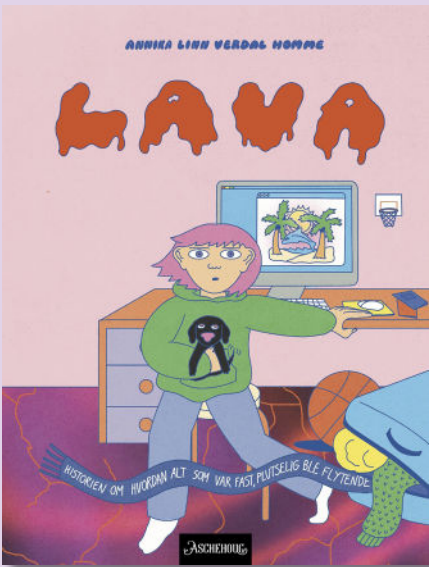
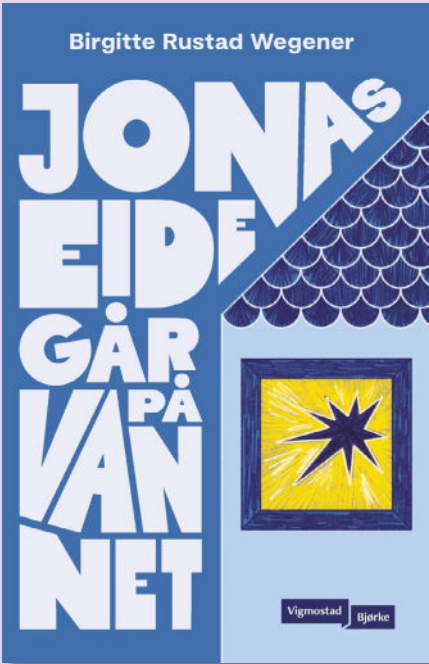
48.

Hanna og Hani

Mariko Miyata-Jancey

Roman | bokmål | Gyldendal | 2025 | NY





49.

Innbytterpuls

Sverre Henmo

Roman | bokmål | Gyldendal | 2025 | NY
50.

Max Manus — En tegneserie om en av Norges største motstandshelter

Andreas K. Iversen

Tegneserie | bokmål | Kagge | 2024 |
51.

Nagel 2 — Ingen vei tilbake

Sigbjørn Lilleeng

Tegneserie | bokmål | Strand | 2024 |
52.

Soldagen

Sunniva Relling Berg

Illustrert av Bjørn Rune Lie

Roman | nynorsk | Samlaget | 2024 |
53.

Hjerte hjerte hjerte

Agnar Lirhus

Roman | bokmål | Omnipax | 2024 |
54.

Aldri bedre

Alexander Kielland Krag

Roman | bokmål | Gyldendal | 2024
55.

Flukt — 11 ungdommers historier om reisen, frykten og håpet

Kristina Quintano

Fakta | bokmål | Vigmostad & Bjørke | 2024
56.

Kill zone

Jan Tore Noreng

Roman | bokmål | Gyldendal | 2024
57.

Sort lam

Oliver Levang

Tegneserie | bokmål | Überpress | 2024
58.

Udyr

Ingvild Bjerkeland

Roman | bokmål | Cappelen Damm | 2023
59.

Nidhoggr

Bjørn Sortland

Roman | nynorsk | Piggsvin | 2023

60.

Hva jeg forteller fulle gutter som kommer bort og later som de ikke vil snakke om panikkangst

Aslak Hartberg

Fakta | bokmål | Cappelen Damm | 2023

61.

Grip den føkkings dagen

Kjersti Synneva Moen

Tegneserie | bokmål | Aschehoug | 2023

62.

Kvil i fred

Peter F. Strassegger

Roman | nynorsk | Samlaget | 2023

63.

Hjartesprenge

Inger Johanne Sæterbakk

Roman | nynorsk | Aschehoug | 2023

64.

Underbyen: Nøkkelen

Aleksander Kirkwood Brown

Illustrert av Luis Guaragna

Tegneserie | bokmål | Cappelen Damm | 2023

65.

Stjerneskudd

Dag Otto Lauritzen og Frode Eie Larsen

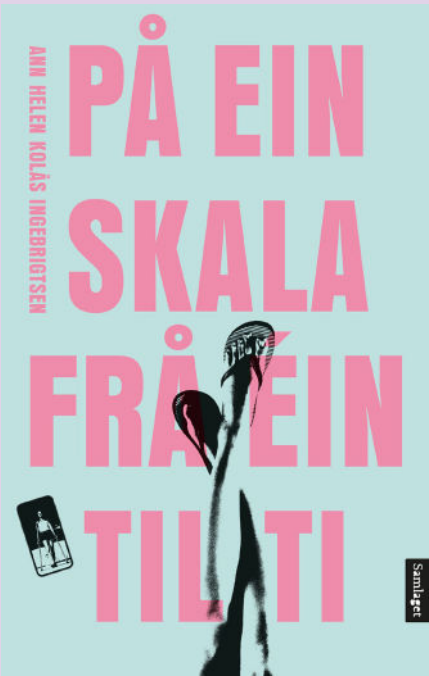
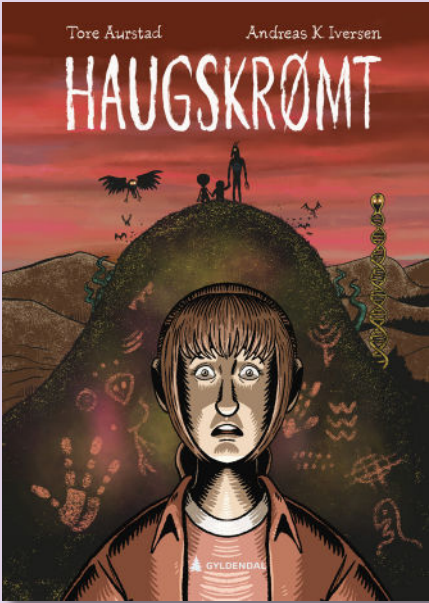
Roman | bokmål | Kagge | 2023

66.

Gangster

Jan Tore Noreng

Roman | bokmål | Gyldendal | 2023





Flukt

11 ungdommers historier om reisen, frykten og håpet

av Kristina Quintano

I denne brageprisvinnende boken, kommer man tett på 11 unge menneskers dramatiske flukt mot Europa.

Ungdommene forteller åpenhjertig om hjemlandene sine og farene som finnes der, og ikke minst om selve fluktrutene de følger: Krypene gjennom underjordiske tunneller i Gaza, traskende gjennom ørkenen på vei fra Eritrea, eller i livsfarlige båter på vei over Middelhavet.

Søsken skilles, barn drukner og foreldre blir skutt. Det er åpenbart ingen mangel på grusomhet i verden, men det finnes også håp og varme her, og verdifulle møter med folk som går langt for å hjelpe medmennesker i nød.

Boken veksler mellom ungdommenes sterke fortellinger og korte, informative artikler om politiske forhold som har med flyktninger å gjøre. Hva får mennesker til å flykte fra hjemme sine? Hvilke regler og systemer finnes for å ivareta de som er på flukt? Hvordan går det egentlig med dem?

«Flukt» er en vond og viktig bok! Boken er skrevet i et engasjerende og forståelig språk, der det hele tiden er tydelig hvor mye som står på spill. Kapitlene er korte og har et voldsomt lesedriv.

Boken anbefales for lesere på ungdomsskolen, men passer også for unge voksne, voksne og eldre.

«Flukt — 11 ungdommers historier om reisen, frykten og håpet» er utgitt på Vigmostad & Bjørke i 2024.

Ryddetid – Løfter frem flerspråkligheten



Hvem rydder hjemme? Kan gutter bade i badedrakt?
«Ryddetid» av Camilla Kuhn tar opp universelle temaer som kjønnsroller, rydding og likestilling med en humoristisk vri.

Boka finnes nå i elleve parallellspråklige utgaver! Når samme fortelling finnes på mange ulike språk — side om side med fellesspråket norsk — inkluderes enda flere i fellesskapet.

LESE har utviklet et morsomt og lærerikt leselystprosjekt til Ryddetid-bøkene tilpasset de fem mest brukte språkene i Norge, i tillegg til norsk; arabisk, somali, tigrinja, polsk og ukrainsk. Det skal også utvikles et tilsvarende leselystprosjekt for de seks norske minoritetsspråkene. Prosjektets intensjon er å invitere barn til undring, samtale og høytlesning.

Les mer om Ryddetid her



BokBlink – Leseglede, nysgjerrighet og refleksjon



BokBlink er et leselystprosjekt for ungdomsskolen og videregående som ønsker å skape les glede, nysgjerrighet, diskusjoner og egne refleksjoner — for alle elevene i klassen!

Ungdom ønsker seg historier og problemstillinger som er relevante for deres liv. De vil ha mindre analyse og mer diskusjon av det de leser. BokBlink består av spørsmål og oppgaver til et variert utvalg av aktuelle bøker. Prosjektet byr på ulike innganger til å bli kjent med litteraturen og vekke elevenes engasjement. Som ekstra ressurser til bøkene finnes det anbefalingsvideoer, podkastintervjuer og opplesninger.

Les mer om BokBlink her



Krysspunkt – Bringer verden inn i klasserommet

Krysspunkt er et leselystprosjekt for videregående, som også kan brukes på ungdomsskolen. Prosjektet tar utgangspunkt i diktserien Parallell.

Vi lever i en kompleks samtid, med kriger, kriser, uenigheter og forskjeller. Med flerspråklige dikt som springbrett utfordrer Krysspunkt lærere og elever til å snakke sammen om temaer som engasjerer ungdom, uavhengig av førstespråk og bakgrunn. Med digitale ressurser som filmer, podkastepisoder, artikler og refleksjonsoppgaver, får elevene utforske samtidspoesi og aktuelle hendelser og konflikter i verden. Diktene blir fruktbare utgangspunkt for samtaler om flerspråklighet, krysskultur og identitet, og elevene engasjeres til å bidra med sine egne meninger, erfaringer og språk.

Les mer om Krysspunkt her



LESE har en rekke leselystprosjekter til bruk i skole og bibliotek. De tre leselystprosjektene Ryddetid, BokBlink og Krysspunkt tar alle utgangspunkt i bøker fra Boksøk. Du kan lese mer om alle LESE sine leselystprosjekter på våre nettsider.

67.

Ingen planer om å bli

Iryna Shuvalova

Illustrert av Viktoriia Kushnir-Zbarska

Dikt | ukrainsk/norsk | Aschehoug | 2025 | NY | 
68.

Kan jeg si noe mer?

Serhij Zjadan

Foto: Svein Størksen

Oversatt av Natalia Ilishchuk og Brit Bildøen

Dikt | ukrainsk/norsk | Magikon | 2025 | NY | 
69.

Du eneste

Hilde Hagerup

Roman | bokmål | Gyldendal | 2025 | NY
70.

Lebensborn

Isabelle Maroger

Oversatt av Thomas Lundbo

Tegneserie | bokmål | Omnipax | 2025 | NY
71.

Luftrommet over Ukraina

Geir Gulliksen

Roman | bokmål | Aschehoug | 2025 | NY
72.

Ringer mor

Kari Saanum

Dikt | bokmål | Oktober | 2025 | NY
73.

Blakk

Jens Kihl

Fakta | nynorsk | Samlaget | 2025 | NY
74.

OsloLovers

Flu Hartberg

Tegneserie | bokmål | No Comprendo Press | 2025 | NY
75.

Før det blir morgon

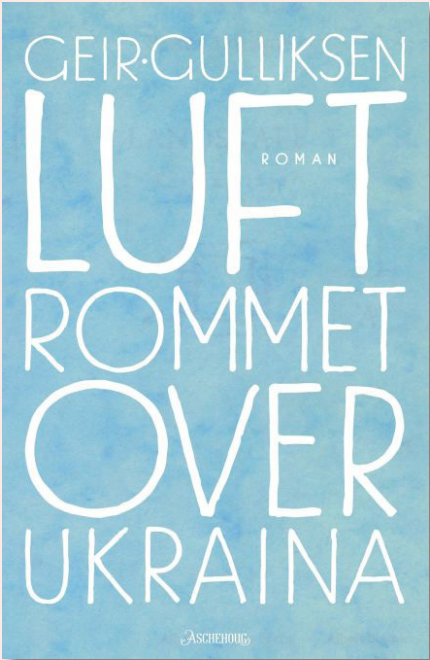
Aina Basso

Roman | nynorsk | Samlaget | 2025 | NY
76.

Bestemors bok / Libri i gjyshes

Sadik Qaka

Dikt | albansk/norsk | Aschehoug | 2024 | 



77. **Sarin** Shwan Dler Qaradaki
Selvbiografi | bokmål | Spriten | 2024 | 

78. **Måne på flukt fra natta** Khaleda Froagh
Dikt | persisk/norsk | Aschehoug | 2024 | 

79. **Den lille kokeboka — superdigg og superenkelt** Birgitte Nordhaug
Foto: Line Dammen og Birgitte Nordhaug
Fakta | bokmål | Aschehoug | 2024

80. **I seneste laget** Claire Keegan
Oversatt av Merete Alfsen
Noveller | bokmål | Aschehoug | 2024

81. **Norsk kjærleik** Brynjulf Jung Tjønn
Dikt | nynorsk | Cappelen Damm | 2024

82. **Første klasse — det året vi lærte bokstavene** Bjørn Arild Ersland
Fakta | bokmål | Pelikanen | 2024

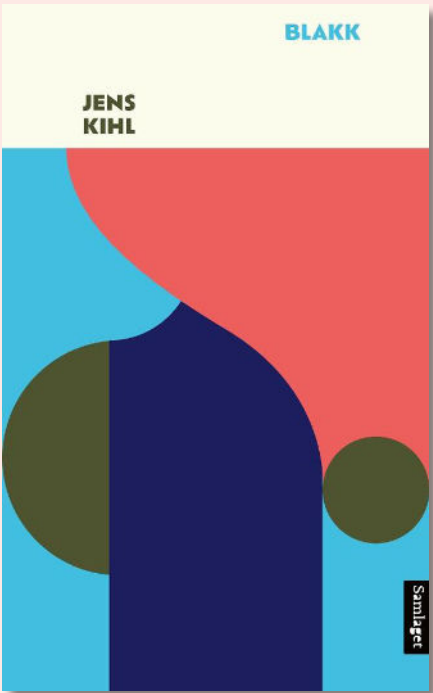
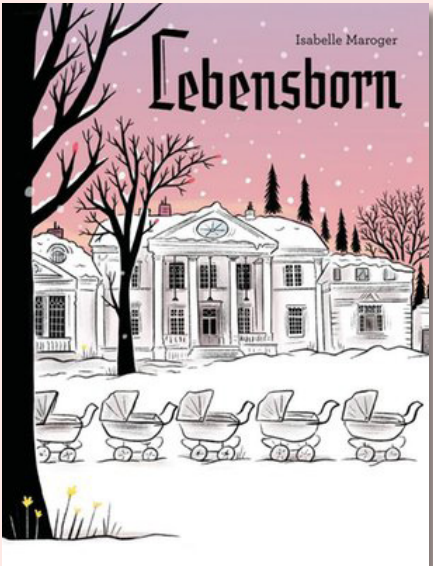
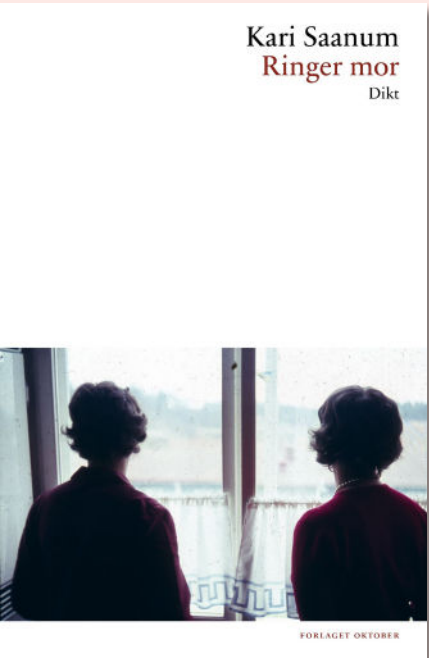
83. **Nesten som ingenting har hendt** Ole-Petter Vaaten
Dikt | bokmål | Cappelen Damm | 2024

84. **Fallet** Øyvind Torseter
Tegneserie | bokmål | Cappelen Damm | 2024

85. **Om barn og voksne** Alexander Bertin
Dikt | bokmål | Tiden | 2023

86. **Fordi du er** Odveig Klyve
Dikt | nynorsk | Cappelen Damm | 2023

87. **Men hvem er du?** Martin Ernstsén
Tegneserie | bokmål | Gyldendal | 2023 | 



88.

Hvis det ikke brenner

Ronja Svenning Berge

Tegneserie | bokmål | Gyldendal | 2023 | 

89.

Mora mi

Trond Bredesen

Tegneserie | bokmål | No Comprendo Press | 2023 | 

90.

La oss si at jeg er

Haile Bizen

Dikt | tigrinja/norsk | Aschehoug | 2023 | 

91.

Ingunn Birkeland syr

Ingunn Birkeland

Foto: Knut Bry

Fakta | bokmål | Gyldendal | 2023

92.

De russiske notatbøkene

Igort

Oversatt av Astrid Nordang

Tegneserie | bokmål | Pax | 2023

93.

Badesommar

Ruth Lillegraven

Illustrert av Mari Kanstad Johnsen

Dikt | nynorsk | Samlaget | 2023

94.

Eg rissa desse runene

Aina Basso

Noveller | nynorsk | Samlaget | 2023

95.

Fra sikre kilder

Per Schreiner

Fortellinger | bokmål | Tiden | 2023

96.

Vi fattigfolk

Anna-Sabina Soggiu

Selvbiografi | bokmål | Manifest | 2023

97.

Dronefangeren

Øyvind Torseter

Tegneserie | bokmål | Cappelen Damm | 2023

98.

Siris aller enkleste oppskrifter

Siri Nilsen

Fakta | bokmål | J.M. Stenersen | 2023

99.

Langt hjemmefra

Max Estes

Bildebok | ordfrie bøker | Vigmostad & Bjørke | 2023

100.

Å være flere

Steinar Opstad

Dikt | bokmål | Kolon | 2022

Ingen planer om å bli

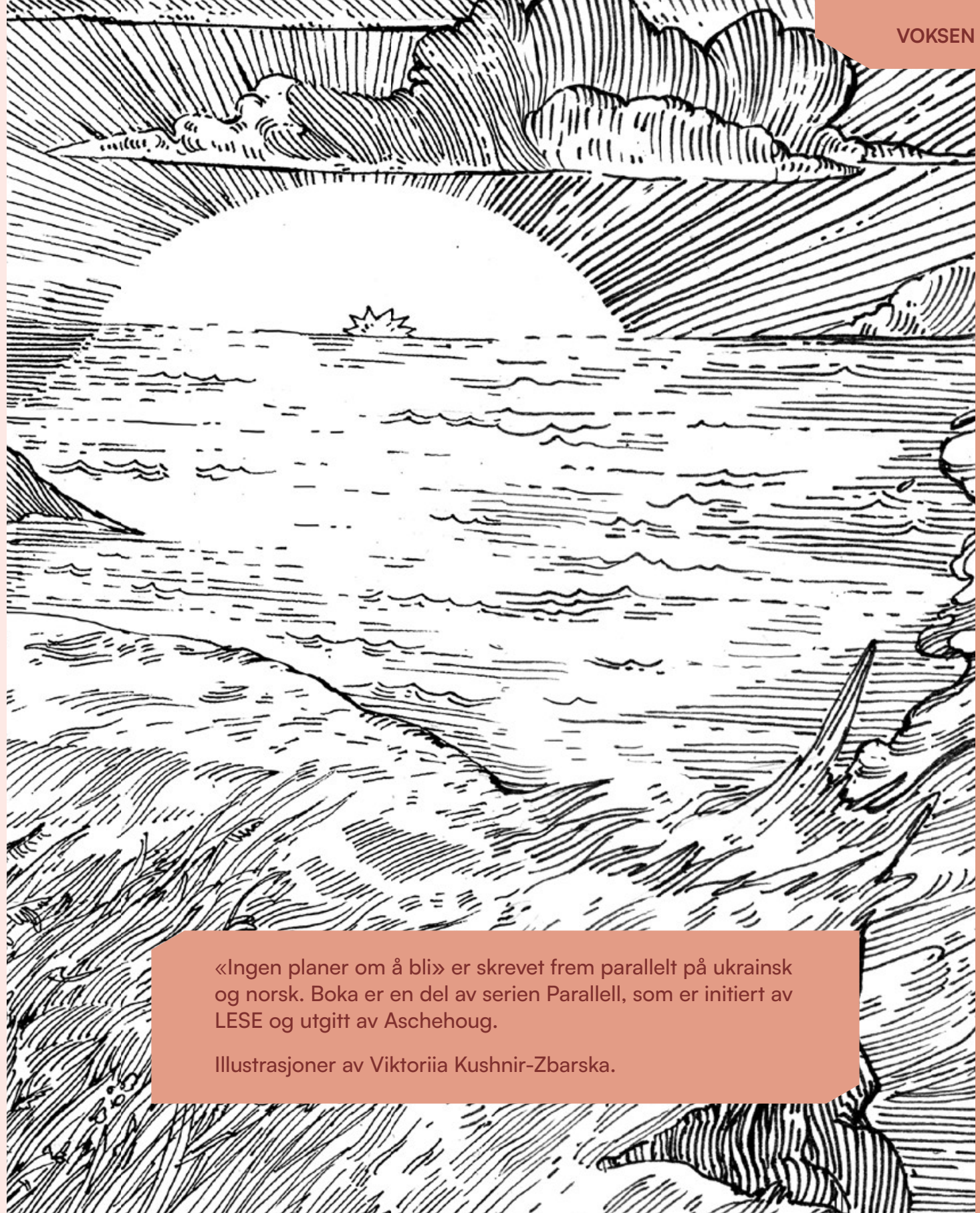
av Iryna Shuvalova

hjem

på en barnetegning
river en veldig vind
smil
lue
trygghet
hud
vekk fra verden
alt rykkes bort
bare ei jente
med ei kåpe
flakkende som en flamme
tviholder i skorsteinen
på et hus
se
huset er røsket opp fra bakken
både jenta og hjemmet
er svøpt i et stormkast
men hun fortsetter
å holde
gir ikke slipp

дім

на наївному
майже дитячому малюнку
великий-превеликий вітер
здуває зі світу
усмішку
шапку
певність
шкіру
все летить шкереберть
і тільки одна дівчинка
в пальті розвіяному
роздмуханому як багаття
висить у повітрі тримаючися
обома руками вперто
за димар будинку
обоє вкорінені
вона і дім
або ні
якщо придивитися
дім і вона
вбрані у вихор
відірвані від землі
летять обоє



«Ingen planer om å bli» er skrevet frem parallelt på ukrainsk og norsk. Boka er en del av serien Parallell, som er initiert av LESE og utgitt av Aschehoug.

Illustrasjoner av Viktoriia Kushnir-Zbarska.



OsloLovers

av Flu Hartberg

Livsbejaende tegneserieroman om å oppdage en verden full av muligheter ... og problemer.

Ove bor på bygda. Han har kjæreste, jobber på bensinstasjon og er en sånn ungdom som tegner pennalet fullt av monstre og actionfigurer. Han er god til å tegne, og nå sparer han opp til å flytte inn til Oslo. Ideelt sett vil han studere kunst. Men kan man ha kjæreste hjemme og fremdeles leve kunstnerlivet inne i storbyen?

— Jeg er så jæææævelig dum!

— Jo ... vanskelig å være uenig i det! Men jeg synes du kåler unødvendig mye!

Skal du slå opp, så bare slå opp, for faen!

— Jeg kan jo ikke det nå! Da vil hun jo bare tenke at jeg var sammen med henne fram til jeg fikk ligge med henne ... og så bare dumpe henne.

Oves liv på bygda er definitivt ikke fritt for dramatiske hendelser, men det er da han omsider flytter til Oslo for å begynne på kunsthøyskolen «Ostehøvelen», at livet virkelig skyter fart. Verden består ikke lenger av endeløse skift på bensinstasjonen og bygdefyll med gutta, men bryter ut i farger, kunst og lidenskap.

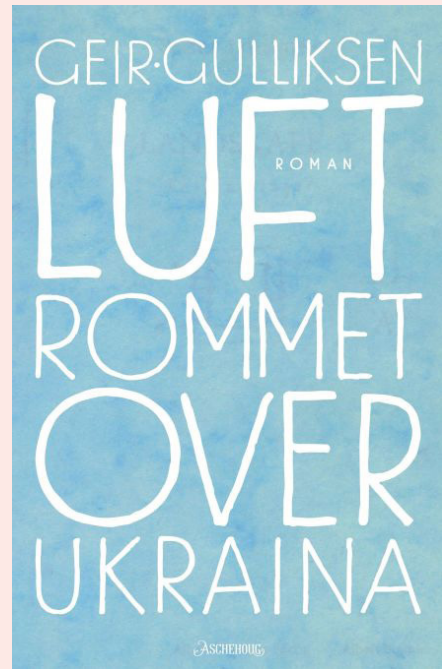
«For å kunne føkke med reglene, må man lære dem først. Så sug til dere alt dere kan av klassisk tegnekunst, komposisjon og fargebruk, og så går dere ut i den grå, jævlige hverdagen og lager en føkkings revolusjon! Provoser og slåss! KUNST ER ET VÅPEN FOR HELVETE!»

På skolen trer Ove inn i en kunstverden som er både større og mer komplisert enn han har sett for seg. Han møter folk fra ulike sosiale lag, med ulike livserfaringer og voldsomme meninger om hvilket kunstsyn som er best ... Men hva mener egentlig Ove selv?

«OsloLovers» er en tegneserieroman som feirer ung livslust, kreativitet og undergrunnskultur. Den er full av humor og varme, og tar unge menneskers livserfaringer på stort alvor. Fortellingen har godt driv og et oversiktlig persongalleri.

Boken anbefales varmt for voksne og unge voksne lesere.

«OsloLovers» er utgitt på No Comprendo Press i 2025.



Luftrommet over Ukraina

av Geir Gulliksen

Klok og aktuell roman om å involvere seg i andre menneskers nød.

Da Russland invaderer Ukraina, sitter Hilding i Norge og ser det på TV-nyhetene. Han befinner seg på trygg avstand, men det gjenkjennelige ved menneskene han ser på skjermen, får det likevel til å virke som om krigen med ett er kommet helt nær — den angår også ham.

«En kolonne med biler blir skutt på av russiske soldater. En mann går ut fra en liten grå bil og løfter hendene over hodet. Han blir skutt rett ned. Den mannen heter Maksym lovenko. Kona hans har blitt skutt inne i bilen, navnet hennes klarer ikke Hilding å finne. Sønnen deres og en eldre kvinne som kanskje er en nabo overlever og får lov til å gå.»

Hilding kjenner seg igjen i måten Maksym handler på i den desperate situasjonen. Ønsket hans om å beskytte familien sin er heller ikke vanskelig å sette seg inn i, og selv om Hilding ikke er en mann som vanligvis gjør sånt, setter han seg i bilen og kjører til Polen for å hjelpe flyktningene som kommer over grensa videre på reisen.

«Hun sitter ved siden av ham uten å si noe. Ungene hennes sitter bak, de sier heller ikke noe. Hilding kremter strengt til seg selv, blinker ut fra veikanten og begynner å kjøre. Hva skal han si til henne, eller til dem, det vet han ikke.»

Idet han møter menneskene han tidligere bare har sett representert på TV, trer de raskt frem og blir nesten ubehagelig ekte. Nøden deres er virkelig og akutt. Kanskje burde han tilby dem mer enn han allerede har gjort? Penger? Husrom?

I denne lille, men store romanen fra Geir Gulliksen, får man oppleve hvordan små menneskers valg kan få enorme konsekvenser. Romanen har et luftig oppsett og korte kapitler. Det er få karakterer og godt lesedriv.

Boka anbefales for voksne og unge voksne lesere.

«Luftrommet over Ukraina» er utgitt på Aschehoug i 2025.

Lesevenn

Lesevenner er frivillige som leser høyt for dem som ikke kan eller har kapasitet til å lese selv. Men det å være en Lesevenn er også så mye mer. Du er en historieforteller og gledesspreder, et lyspunkt i hverdagen og en som tar med lytteren ut i verden.

Alle som leser høyt, kan bli Lesevenn. Kan du lese på et annet språk enn norsk, er det supert. Som Lesevenn gir du lysglimt og leseglede til andre, og sammen skaper dere mening i hverdagen!

De fleste Lesevenner leser på institusjoner, som bo- og rehabiliteringshjem, eldresentre eller bibliotek. Men du kan også lese for barn i barnehager, på flyktningmottak, for ungdom på fritidsklubb, du kan lese på skole, psykiatrisk ungdomsklinikk, voksenopplæring, språkkafe, hjemme hos folk eller i fengsel. Kort sagt overalt der det er mennesker. Uansett hvem du leser for, gir du lytterne et avbrekk i hverdagen. Du kommer med en gave!



Foto: Nikolaj Blegvad.

På Bok til alle-biblioteket får du mer informasjon og hjelp til å finne et passende sted å lese. Biblioteket kan også hjelpe deg å finne litteratur som egner seg til høytlesing. Leser du for en gruppe som kan dra på turer utenfor institusjonen, er det en god idé å ta dem med på biblioteket. Der kan de få inspirasjon til å lese noe på egen hånd og få hjelp til å finne bøker som passer dem. Noen bibliotek har også egne arrangement for mennesker med utviklingshemming eller andre kognitive utfordringer. Bruk også søketjenesten Boksøk. Her kan du finne bøker som er spesielt tilrettelagte for ulike målgrupper, blant annet personer med demens eller svaksynte.

Tidligere ble Lesevenner kalt Leseombud, men i 2024 ble begrepet for denne frivillige aktiviteten endret, etter innspill fra både Lesevenner og bibliotek.

Bli Lesevenn!

Er du glad i å lese?
Vil du lese høyt for andre?

Lesevenner er frivillige som leser høyt for andre som ikke kan eller har kapasitet til å lese selv. Som Lesevenn, gir du lysglimt og leseglede til andre, og sammen skaper dere mening i hverdagen!

Ta kontakt med biblioteket ditt, så hjelper de deg å komme i gang!

Les mer her:



LESE jobber for å gjøre god litteratur tilgjengelig for alle.



Stiftelsen
LESE

Se tips og ideer fra Lesevenn
Sidsel Platou Arseths her!



Romanar, biletbøker, teikneseriar og dikt for alle!

På årets 100-liste er det seks nye titlar støtta av LESE. Titlane famnar bredt: frå ei illustrert bok som også finst som digital teiknspråkforteljing, ein slukebokserie for mellomtrinnet, ein feministisk teikneserie om religion og undertrykking, ein mørk ungdomsroman om utanforskap og vald — og to parallellspråklege diktsamlingar.

For lesarar på mellomtrinnet

Ein unik prosess — ei unik bok!

«Detektivklubben og mysterium nummer 100» av Maiken Nylund, Caisanne Lund og illustratør Hege Terese Fjæra er utvikla på norsk skriftspråk og norsk teiknspråk — samtidig! Boka finst i to format: Som vanleg illustrert papirbok og som digital teiknspråkforteljing.

Dette er ei herleg slukebok for mellomtrinnet og handlar om Norvald og Saras detektivklubb som løyser mysterium både smart og raskt. Kanskje rekk dei 100 saker før sommarferien? Det må dei, for ein dag blir pengane dei har samla inn til klasseturen stolne, og den beste vaktmeisteren i verda får skulda. Denne saka MÅ Detektivklubben løysa!

Boka passar til alle barn, både høyrande, høyrselshemma og døve. Boka er ein del av eit samarbeidsprosjekt mellom Stiftelsen LESE, Norsk barnebokinstitutt, Norges Døveforbund, Cappelen Damm og Tegn.TV. Stiftelsen Dam har støtta prosjektet.

Les om prosjektet på våre nettsider i artikkelen:
«Tegnspråk møter norsk i unikt bokprosjekt!»



Fengjande og truverdig om vennskap, kjærleik og om å finne sin eigen veg

«Starlet» er første bok i ein ny og medrivande serie som utforskar kompliserte vennskap, lausriving og ønsket om å finne sin eigen veg. Serien er skriven av forfattarduoen Anne Gunn Halvorsen og Randi Fuglehaug, og hausten 2026 kjem den andre boka i serien.

I den første boka møter lesaren Helene Bye, som endeleg skal starte på ungdomsskulen. Ho er lei av å vera Hellybaby på dei mange SoMe-kanalane til mora på nettet. Ho er og lei av å vera «Helene heilt åleine», som jentene i den gamle klassa kallar henne. Endeleg skal ho få rista av seg sitt gamle eg.

Men dei gamle problema følgjer med, og det dukkar opp nye. Når Helene får sjansen til å bli med i ei popgruppe, er det med dei gamle fiendane frå barneskulen. Og når ho får prøva seg som skodespelar, er det i teateret som blir drive av bestemora. Sjølv når ein kjekk gut i tiande viser interesse for henne, får ho trøbbel. Helene lykkast i å riva seg laus, men vil ho finna sin plass når det er fullt kaos både ute og heime? Måten ho taklar alt som skjer, gjer heller ikkje livet enklare.

«Starlet» har godt lesedriv, humor, spaning og mange hendingar som unge lesarar kan kjenna seg att i. Boka har nokre vanskelege ord og nokre lange setningar, men mykje dialog og stort lesedriv gjer boka lett å lesa. Dei fleste kapitla er korte, og oppsettet er luftig og godt. Dette er ei skikkeleg slukebok for mellomtrinnet!

Ei slukebok for mellomtrinnet

For ungdom +

Sterk og stilrein teikneserie om religion, undertrykking og jenters rettar!

Teikneserien «Født fri» er ein feministisk sakprosabok som undersøker korleis religion kan avgrensa rettane og fridomen til kvinner verda over. Boka tek for seg både historiske hendingar og aktuelle problemstillingar. Resultatet er ein visuelt sterk utgiving med ein klar budskap og eit gjennomført, elegant uttrykk. Bodskapen er at du eig deg sjølv, og at ingen andre, verken imamar, prestar, styresmakter eller foreldre, kan bestemma over livet og kroppen din.

Dette er tredje gong forfattar Marta Breen samarbeida med ein teikneserieskapar om ei feministisk sakprosabok. «Født Fri» er illustrert av Sunniva Fluge Hole. Teikningane er presise, elegante og leikne med milde og varme fargar. Oppslaga er luftige og varierte, og mange sider har lite tekst. Fonten er sett i store og små bokstavar og er god å lesa.

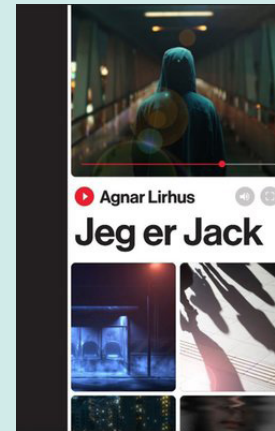


For ungdom +

Ein brutal og aktuell roman om ungdomsvold og vennskap

I ungdomsromanen «Jeg er Jack» møter lesaren ein ungdom som slår og ranar folk på sin eigen alder. Kven er han egentleg? Jack og vennene hans bankar opp folk, dei filmar valden og legg det ut på nettet. No ventar dei på Yama, guten som har plaga Jack så lenge han kan hugsa. Jack har mange gode grunnar til at Yama må få svi. Han fortener det, meiner Jack.

Men kor hardt kan du slå før vennene dine sluttar å støtta deg? Kor langt kan du gå før du risikerer å bli ståande igjen åleine?



Agnar Lirhus har med «Jeg er Jack» skrive fram ein hardtslåande og aktuell roman om vennskap, vald og konsekvensar. Han går uredde inn i ein problematikk som har vorte sørgjeleg aktuell på småstadar og i byar dei siste åra. Romanen skildrar eit samansett oppvekstmiljø med stor menneskeleg innsikt og forteljarglede.

Boka er skriven i eit korthogge, direkte språk. Det er godt med luft på sidene, og forteljinga har eit veldig lesedriv. «Jeg er Jack» passar for lesarar på ungdomsskulen og oppover. Dette er andre boka i ein triologi, der første romanen «Hjerte, hjerte, hjerte» kom ut i 2024. Bøkene tek uredde for seg ulike aktuelle tema ungdomar i dag kjenner på kroppen.



For ungdom,
unge voksne
og voksne

Sanselege dikt om stadane vi bær med oss vidare

«Ingen planer om å bli» er ei parallellspråkleg diktsamling på ukrainsk/norsk, skriven av den anerkjende poeten Iryna Shuvalova.

Når vi reiser av stad, blir stadane med oss. Vi tenkjer at vi oppsøker stadar, men stadane oppsøker også oss. Shuvalova har reist mykje, og skriv om møte mellom folk og stadar. Ho brukar sanselege bilete, og vekker sterke kjensler. Du kan bli både glad og melankolsk av å lese desse dikta. Dei er komplekse, men med sterke og tydelege bilete. Det vrir av dyr og vekster, og konkrete stadar og ting. Her er det mykje som lesaren kan stoppe og dvelle ved.

Shuvalova har gitt ut fem diktsamlingar på ukrainsk, og er oversatt til meir enn 30 språk. Denne boka er den sjuande diktsamlinga i serien Parallell, som er initiert av LESE og utgitt av Aschehoug.



Sterke dikt frå eit land i krig

«Kan jeg si noe mer?» er skriven av Serhij Zjadan, ein ukrainsk forfattar, musikal og samfunnsaktivist. Han er fødd i Starobilsk, heilt aust i Ukraina, og bur no i Kharkiv. Zjadan har sidan 2024 vore del av Den ukrainske nasjonalgarden, der han jobbar med informasjon.

Diktsamlinga består av 21 dikt henta frå utgivinga «Skrypnikivka», som kom ut i Ukraina i 2023. Sjølv skriv Zjadan om dikta: «Til sjuande og sist handlar heile

denne samlinga om språk. Om dets evne til å komma tilbake og reproducera seg sjølv, om dets sårbarheit, om dets evne til motstand.»

Dei første dikta i samlinga er skrivne før Russlands fullskalainvasjon. Det siste diktet er skriva i 2023, eitt år før Zjadan sjølv slutta seg til Den ukrainske nasjonalgarden. Dikta har behalde den opphavlege rekkjefølgja si etter datoen dei er skrivne, og er gjendikta av Natalia Ilishchuk og Brit Bildøen.

Gjennom heile diktsamlinga møter lesaren fotoillustrasjonar av Svein Størksen. Fotografia er tekne i byen Lviv hausten 2025. Me møter menneska som lever i denne unntakstilstanden som Zjadan skildrar i dikta sine. På bussen. På veg til kyrkjegarden for å besøkja gravene til familiemedlemmer og kollegaer. Eller der dei står stille i trafikken, i den daglege stillemarkeringa for dei kjempande og dei falne.



For voksne

Boksøkpodden

Hva med et boktips på vei til jobb om morgenen?
I Boksøkpodden får du tips om bøker av høy kvalitet som er enkle å lese.



Boksøkpodden består av fem minutter lange episoder med utvalgte boktips fra Boksøk.no. Flere av bøkene har LESE vært med på å støtte og utvikle.

Dette er en lett tilgjengelig podkast som du kan høre på vei til jobb, eller generelt når du er på farta. Episodene er korte og konsentrerte, og alle er bygd opp på samme måte og veldig konkret: Hva handler boka om, hva gjør den bra og hva gjør den lett å lese? Du får også høre en smakebit fra boka, lest av en av rådgiverne i LESE.

Høsten 2025 publiserte vi femte sesong av podkasten. Alle tidligere episoder er fortsatt tilgjengelige, så du kan utforske et rikt arkiv av boktips for barn, unge og voksne, i ulike sjangre. Her er det noe for alle!

Lytt til Boksøkpodden her



Følg oss på sosiale medier!

Hold deg oppdatert på hva vi driver med via Facebook eller Instagram. Vi legger ut boktips, nettsaker, intervjuer, invitasjoner til spennende arrangementer — og mye annet!

facebook.com/stiftelsenlese

[@stiftelsenlese](https://instagram.com/stiftelsenlese)



[illegible][illegible]

Om Stiftelsen LESE

Målet til LESE er å sørge for at alle i Norge, uansett leseevne eller geografisk tilknytning, skal ha tilgang til god litteratur. Leseevner er med på å styrke demokratiet og beredskapen i den norske befolkningen, og dette ser vi på som vårt samfunnsoppdrag. Samtidig som vi minner alle om at lesing er en kilde til fantasi, glede og mestring.

Én av tre voksne strever med å få med seg innholdet i vanlig tekst. Det er et problem for den enkelte, og en stor utfordring for samfunnet. LESE jobber for at det skal finnes flere bøker for alle lesere, og at bøkene skal være lette å få tak i. Hvert år støtter vi om lag ti til tolv bøker som er tilrettelagt for ulike målgrupper. Foreningen samarbeider med forfattere, tegneserieskapere, illustratører og forlag. Vi har støtteordninger for dem som ønsker å lage og gi ut bøker tilpasset mennesker med ulik leseevne. Vi samarbeider med folke- og fengselsbibliotek over hele landet og et stort nettverk av Lesevenner. Lesevenner er frivillige som leser høyt for andre. Sammen jobber vi for at bøkene skal finne veien til de riktige leserne.

Om Boksøk

I Boksøk finner du bøker som passer for deg. Mennesker har ulik leseevne, derfor trenger vi bøker som er tilpasset ulike lesere.

Boksøk er LESE sin søketjeneste og bokbase for litteratur som på ulike måter passer for alle som leser i motvind. Her finner du bøker for barn, ungdom og voksne, i alle sjangre. LESE vurderer det meste som utgis i allmennmarkedet. De bøkene som fyller kriteriene våre for hva som egner seg for lesere med ulike leseutfordringer, får plass i Boksøk.

[Boksok.no](https://boksok.no)

Finn bøker i
Boksøk her



Stiftelsen
LESE

Flere bøker finner du i Boksøk

Sunniva Fluge Hole har laget illustrasjonen på forsiden. Den er hentet fra boka «Født fri — En bok om kjønn og religion», skrevet av Marta Breen og illustrert av Sunniva Fluge Hole. Boka er gitt ut av Cappelen Damm i 2025, med støtte fra LESE.

LESE

www.stiftelsenlese.no
www.boksok.no